



**LETTRE N° 212**

**Janvier 2018**

**LE JUSTE SOUFFRANT DANS LA LITTÉRATURE EGYPTIENNE**

par Renée Chamanadjian le 12 janvier 2018

Durant la 1<sup>o</sup> période intermédiaire qui suit l'Ancien Empire, l'Égypte connaît une grande confusion politique, sociale, religieuse, morale. Dans cette période de crise, le désarroi des égyptiens va s'exprimer dans des œuvres littéraires majeures telles que *Le dialogue d'un homme avec son ba*, *Les lamentations d'Ipouour* ; ces 2 textes décrivent l'état déplorable du pays livré à la violence et à l'injustice. Chacun des protagonistes va réagir, le premier en se réfugiant dans les rites du culte funéraire, le second en espérant que son au-delà sera exempt de tout mal.

Le troisième texte, *Le chant du harpiste*, plus tardif, va exprimer le désarroi de l'homme devant la mort ; le temps passe, les générations se succèdent, personne ne sait comment vivent les morts ou de quoi ils manquent car aucun n'est revenu pour le dire.

Conclusion : il faut profiter de la vie, apprécier tous les plaisirs qu'elle offre et appréhender l'au-delà avec sérénité puisque là-bas règneront équilibre, vérité et justice.

Quelles que soient les circonstances, l'égyptien malgré son désarroi, reste résolument optimiste et donne à tous une belle leçon de vie.

Cet exposé très intéressant agrémenté de pauses musicales a été suivi du partage convivial de succulentes galettes des rois.

**NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE à 18H**

. le 9 février : changement de programme : Marie Richaud : « Le dieu Thot » : « Ramsès IV disait : « Je suis devenu ami de Thot à travers ses écrits. » ; dans les Textes des Pyramides, le roi défunt était assimilé à ce dieu du savoir : « il s'assiera devant Rê, ouvrira ses coffres, rompra ses ordres, scellera ses rouleaux et enverra ses messagers infatigables. » Si c'est à ce dieu savant que nous avons demandé l'inspiration, nous les Amis de Thot, il est utile et bénéfique pour nous de mieux le connaître. »

. le 9 mars : Jacky Patras : « Histoire brève du temps » : « La première découverte faite par l'Homme, c'est celle du Temps. Elle a longtemps été une préoccupation importante notamment pour organiser la vie sociale, religieuse et économique des sociétés. Les Égyptiens ont été les premiers à utiliser un calendrier solaire car lui seul permettait la détermination des saisons. Tout au long des siècles, ce calendrier s'est perfectionné. Il en a été de même pour les appareils permettant une mesure de plus en plus précise du temps. »

. le 13 avril : Yvonne Matosy : « Les oasis de Kharga et Dakhla sous la période Perse et gréco-romaine » : « L'année dernière, l'étude de l'oasis de Dakhla nous a révélé la vie de ses habitants durant cette période. Cette année va nous faire vivre l'époque où tous les changements que le monde a subi se répercute même dans ces oasis reculées et lointaines, de la vallée du Nil aux oasis libyques sous les Perses et les Ptolémées jusqu'au monde Romain, dans ces oasis en plein désert où nous sommes sur l'une des frontières de cet immense empire. »

### **MEDIATHEQUE J.L. BARRAULT**

Comme tous les ans, la Présidente est invitée par l'association Fonseca le 15 février à 15H pour faire un exposé sur : « La Vallée des Rois »  
L'entrée est gratuite et il y a un parking en face.

### **SEMINAIRES A MARSEILLE**

Ils ont lieu à la Cité des Associations au 93 de la Canebière de 14H30 à 17H30 ; 30 € la séance ; il est demandé de s'inscrire au plus tard 3 jours avant.

. 17 mars : « Enfants d'Horus et vases canopes : théologie et pratiques funéraires » par Bernard Mathieu

. 14 avril : « Les jardins en Egypte pharaonique : les plus anciens du monde » par Christian Loeben

. 9 juin : « La perception et la gestion des frontières de l'Egypte à l'époque pharaonique » par Claire Somaglino