



LETTRE N° 206
avril 2017

DES DIEUX ET DES HOMMES par Madeleine Cervantès le 14 avril 2017

Selon Hérodote, « les égyptiens étaient les plus religieux des hommes » ; tout au long de leur longue histoire, ils ont écrit de nombreux textes religieux ; ce sont les Dieux qui ont créé le monde et tout ce qui existe. Le dieu solaire Rê est considéré comme le dieu créateur : il créa le monde et tout ce qui existe. Mais le monde créé est dangereusement cerné de toute part par l'océan et les ténèbres primordiales ; puis Rê créa les dieux et les hommes. De nombreux conflits vont fragiliser ce monde, en particulier le meurtre d'Osiris par son frère Seth qui prouve que les dieux peuvent mourir.

Les dieux règnent d'abord sur terre, puis le dernier, Horus, confia au Pharaon le soin de gouverner les hommes selon les principes de la Maât, la fille de Rê, incarnant vérité, justice et solidarité.

La course nocturne de Rê dans le monde souterrain appelé Douat où règne Osiris le dieu des morts fut l'un des grands mystères pour les égyptiens qui pensaient en voyant se lever le soleil tous les matins dans l'éclat de sa lumière que des forces de régénération existaient dans les profondeurs de la Douat permettant aux dieux et aux hommes vertueux selon Maât de suivre la course solaire et de rajeunir à travers la mort.

Les hommes honorent les dieux qui leur ont donné la vie, l'air, la nourriture ; Pharaon leur construit des temples où il leur fait des offrandes et conduit des fêtes. La vie religieuse est intense en Egypte surtout quand l'autorité de l'Etat est défaillante, et que les hommes espèrent plus des dieux que du roi.

Merci à Madeleine pour cet exposé très clair et à Daniel pour les photos.

NOS PROCHAINS RV A LA MAIRIE SUD ROCADE à 18H

. 12 mai : Yvonne Matossy : « Les oasis 2^e partie » : « Nous avons l'an dernier parlé des oasis les plus au nord : Siwa et son fameux temple, et Baharia connue pour ses vins, ces 2 sites ayant laissé des traces tardives de l'époque gréco-romaine. Cette année, Dakhla, grâce à une tempête de sable, va nous plonger dans un site fort intéressant : la ville d'Ayn Asil et la nécropole de Qila el Daba qui datent de l'ancien empire. Nous sommes à la VI^e Dynastie sous Pépi II. C'est le travail des archéologues minutieusement noté qui va nous faire revivre l'importance de ces découvertes. »

. 9 juin : Romain Ferreres, doctorant à Montpellier : « Le sacrifice de l'oryx dans le XVI^e nome de Haute Egypte » : « Les temples égyptiens sont connus pour la foule de scènes de rituels qui couvrent leurs murs et parmi lesquels se trouvent les rites d'exécution, d'élimination des ennemis et de victoire sur les animaux dangereux, tous plus exotiques les uns que les autres. Mais au milieu de tous ces rites, il en est un qui se distingue des autres autant par sa représentation que par ses fonctions : *le sacrifice de l'oryx*. Très fréquent dans l'iconographie du temple, la mise à mort de cet animal du désert reste assez récente dans son apparition ritualisée, bien que les scènes de boucheries en soient un beau précurseur, et le sens de ce sacrifice reste encore bien mal cerné. Entre fonction nourricière, apotropaïque et régénératrice, en lien avec le cycle de la lune, l'abattage de l'oryx mis en scène nous conduit également vers la topographie culturelle où ses liens avec la province qui prit cet animal pour emblème sont bien plus complexes qu'ils n'y paraissent. »

Cet exposé sera précédé de notre **Assemblée Générale annuelle à partir de 17H30** et suivi du traditionnel buffet de fin d'année où chacun apporte seulement un petit quelque chose salé car nous fêtons cette année les 20 ans des Amis de Thot et l'association offrira le dessert qui sera accompagné d'un blanc de blanc brut gracieusement offert par 2 adhérents.

CARRE D'ART DE NIMES

Marc Gabolde donne une conférence gratuite sur « Toutankhamon » le 20 mai à 18 H.